

Programm

Robert Jones
Great and marvellous

Carl Rütli
Orgelwerk
– Berg der Verklärung

Colin Mawby
Missa «Deo gratias»
– Kyrie
– Gloria

Robert Jones
The Lord is my Shepherd

Carl Rütli
Orgelwerk
– Lerche

Randall Thompson
Alleluia

Colin Mawby
Salve Regina

Colin Mawby
Missa «Deo gratias»
– Sanctus/Benedictus
– Agnus Dei

Carl Rütli
Orgelwerk
– An fliessenden Wassern

Robert Jones
Ave verum corpus
Let all the world in every corner sing



Zuger
Singkreis
Sa 16. Juni 2018
20.00 Uhr
Matthias Kirche
Steinhausen

Eintritt frei
Kollekte
So 17. Juni 2018
18.00 Uhr
Kirche Bruder Klaus
Oberwil

CARL RÜTTI

WOHL KLANG

ENGLISCHE CHORMUSIK

Sängerinnen und Sänger

Sopran
Olha Chaban, Ursi Felder, Myriam Guntern,
Carole Magagna Scherer, Marianne Walter,
Antje Wieland

Alt
Simone Blümmel, Rita Estermann, Uta
Haferland, Jutta Iten, Alice Magaldi, Christina
Odermatt, Laura Rohner, Alexandra Uffer,
Cäcilia Zahner

Tenor
Jürg Franz, Walti Hauswirth, Urs Lehmann,
Peter Megert, Stephan Scherer

Bass
Marcel Beerle, Peter Beck, Hans Ruedi
Kilchsperger, Tony Mehr, Thiedhard von
Ledebur, Otmar Notter

Dirigentin

Szilvia Géczy *1975, in Szeged (Ungarn), besuchte die Pädagogische Hochschule in ihrer Heimatstadt, wo sie als Musiklehrerin und Chorleiterin abschloss. Es folgten Studien in Basel, wo sie an der Schola Cantorum Basiliensis Theorie der Alten Musik und Gesang studierte. Ihre Leidenschaft liegt aber in der Chorleitung. In der Schweiz leitet sie seit 2001 verschiedene Chöre und sang selber im Schweizer Kammerchor. 2012 übernahm Szilvia Géczy die Leitung des Zuger Singkreis und führte mit ihm vielseitige Programme aus der Klassik, der Spätromantik und dem 20. Jahrhundert auf.

Komponisten

Am 16. und 17. Juni 2018 präsentiert der Zuger Singkreis Werke für Chor, Orgel und Bläser von Colin Mawby und Robert W. Jones.

Der 1936 geborene Komponist, Organist und Chorleiter **Colin Mawby** gilt als einer der berühmtesten zeitgenössischen englischen Komponisten sakraler Musik. Seine Missa «Deo gratias», welche er zu seinem 80. Geburtstag als Dank für ein langes und erfülltes Leben komponierte, zeigt Reminiscenzen an gregorianische Choralmelodien und eine farbige, kontrastreiche Harmonik.

Von **Robert W. Jones**, *1945, dem walisischen Komponist, Organist und Chorleiter, werden die Lieder «Great and marvellous», «The Lord is my shepherd» und das «Ave verum corpus» aufgeführt. Umrahmt wird das Konzert mit Orgelwerken von Carl Rütli.

Zuger Singkreis

Unsterbliche Popsongs, berühmte Kirchenmusik, Adaptionen traditioneller Lieder, kaum gehörte Kompositionen zeitgenössischer Komponisten und vieles mehr führte der Zuger Singkreis seit seiner Gründung auf. Der Wechsel unterschiedlicher Stilrichtungen, von Kirchenmusik bis Pop, gehört zur Tradition des Chors. Auch mit dem aktuellen Programm bleibt er dieser Tradition treu. Nach den Popsongs 2017 präsentiert der Zuger Singkreis 2018 zeitgenössische, englische Chormusik.

Der Zuger Singkreis wurde 1984 von Markus Etterlin gegründet und ist inzwischen ein fester Bestandteil der Zuger Kulturszene. Nach langjähriger Zusammenarbeit mit

Paul-André Läng wurde der Chor von 2009 bis 2011 von Bohdan Shved geleitet. Seit März 2012 hat Szilvia Géczy die Leitung. Dem Zuger Singkreis gehören rund 30 Mitglieder an.

Orgel

Carl Rütli

In Zug aufgewachsen. Nach der Matura an der Stiftsschule Engelberg Studium am Konservatorium Zürich. 1975 Solistendiplome in Klavier und Orgel. 1976 Studienjahr in London. Beginn der kompositorischen Tätigkeit unter dem Eindruck englischer Chöre. 1981 BBC Radio-Aufnahmen mit den BBC Singers. Zusammenarbeit mit englischen Chören. 1999 Aufführung eines Werkes an den PROMS, London, und seit 2000 regelmässige Ausstrahlung eines Carols aus der King's College Chapel, Cambridge. 2008 Uraufführung seines Requiems für Chor und Orchester durch den Bach Chor London. 2005 Anerkennungspreis des Kantons Zug. 2015 Orlando di Lasso Medaille. Regelmässige Konzerttätigkeit als Pianist und Organist.

Bläser

Posaune

Christoph Bolliger

Seine Ausbildung zum Berufsmusiker führte ihn von Luzern über Basel an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Dort erwarb er den akademischen Titel «Konzertsolist». Seit 2005 als Soloposaunist im «argovia philharmonic» und der Brass Band Bürgermusik Luzern tätig.

Kaspar Litschig

Aufgewachsen in Reinach AG. Nach einem Erststudium technischer Richtung Entscheid für die berufliche Laufbahn als Posaunist. Seit der Jugendzeit Begeisterung für Jazz und Improvisation. Er wirkt als Bass-Posaunist im «argovia philharmonic» und spielt in verschiedenen Jazzformationen.

Trompete

Peter Schmid

In Zug geboren und aufgewachsen. Nach einer Berufsausbildung als Geomatiker folgte ab 1981 Studium am Konservatorium und an der Musikhochschule Zürich mit Abschluss Lehr-/Orchester- und Konzertreife-diplom. Es folgten Meisterkurse und Weiterbildungen. Er ist Solotrompeter des «argovia philharmonic» und übt eine rege kammermusikalische Konzerttätigkeit aus.

Corrado Bossard

Geboren in Zug. Studium an der Musikhochschule Zürich. Abschluss mit dem Lehr- und Orchesterdiplom (1985) und dem Konzertreife-diplom (1988). Er ist Mitglied des «argovia philharmonic» und Zuzüger am Opernhaus Zürich und im Tonhalleorchester Zürich, sowie Mitglied verschiedener Kammermusik- und Jazzformationen.

Der Zuger Singkreis wird unterstützt von:
Christen Visuelle Gestaltung
DMG Druckerei Markus Gysi
acidalis informatik ag
Kevin Horat Webdesign

ZUG
Stadt



Unterstützt vom
Kanton Zug